



www.jucaclaret.com

 @jucaclaret

Obras

Francisco Carmena

JUSTMAD 2026



Sobre el artista



(Toledo, 1996) es un artista plástico que trabaja en torno al ámbito de la Pintura, la Escultura y el Dibujo.

Desde un principio mostró su posicionamiento hacia el Surrealismo o el Lowbrow, siendo notorio en sus primeros proyectos artísticos mediante una estética íntimamente ligada al cómic y al grabado. La creación de escenarios distópicos situados en un supuesto futuro "post-hominum" ocupa gran parte de su temática, y es precisamente en esa construcción de entornos donde entra en juego la representación de los elementos y ambientes áridos y angostos más propios de su lugar de origen, La Sagra, Toledo. Del mismo modo, en su trabajo puede apreciarse una imagen híbrida entre esta estética y el concepto pictórico resultante tras el estudio e investigación de los entornos montañosos y la iluminación de las zonas nórdicas, llevada a cabo tras diversos viajes a los países escandinavos y contando en gran medida con la influencia de algunos paisajistas noruegos tales como Johan Christian Dahl.

Por ello, la luz y color trabajados engloban a todas las piezas con una misma atmósfera, un mismo "aire". De este modo, los tonos azules y violáceos propios de los contornos y paisajes lejanos componen la base de unas escenas en las que en ningún momento se ve claramente la fuente u origen lumínico que las envuelve. En todas ellas se vislumbra y presupone su raíz, sin embargo en ningún caso se puede percibir directamente. Para profundizar en esta cuestión, el artista lleva a cabo una concienzuda observación y estudio del movimiento Metafísico y de como sus autores representaban la Luz en diferentes entornos.

La relación directa con algunos iconos o símbolos populares es otro de los aspectos que trata el artista, pues todos formamos parte de esa cultura "Pop", y a través de ellos se presentan ideas y conceptos que, a pesar de su dudosa fiabilidad, se mantienen hoy en día. Para ello, en ocasiones tendrán presencia elementos y objetos presentes en su infancia, que remarcan más si cabe esta idea.

Sin duda, la ironía y la sátira poseen una relevancia vital en su obra, pues la composición de juegos visuales y de contradicción comprende un papel fundamental en su proceso de creación, acentuándose en algunos casos a través de la influencia de artistas como René Magritte, De Chirico o Moebius.



Bright Goal VII

Acrílico sobre lienzo
114 x 146 cm



Burger Afternoon

Acrílico sobre lienzo
114 x 146 cm



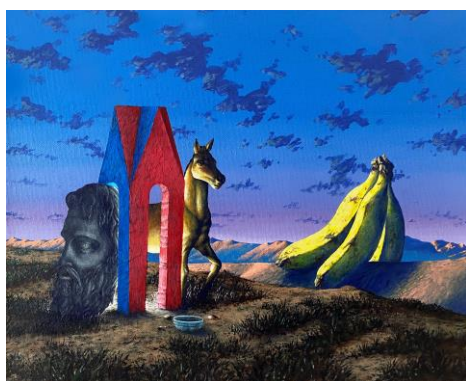
Tribute VIII

Acrílico sobre lienzo
Ø 50 cm



Hunted Hunter

Acrílico sobre lienzo
81 x 100 cm



Yellow Tango

Acrílico sobre lienzo
41 x 34 cm



Tribute V

Acrílico sobre lienzo
Ø 50 cm



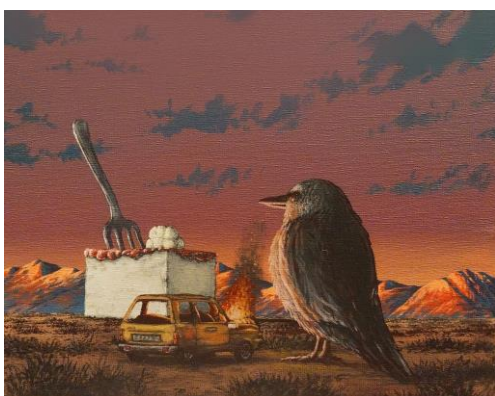
Red Velvet

Acrílico sobre lienzo
19 x 24 cm



Bright Goal III

Acrílico sobre lienzo
19 x 24 cm



Bright Goal IV

Acrílico sobre lienzo
19 x 24 cm



Bright Goal VI

Acrílico sobre lienzo
19 x 24 cm

galería de arte
Juca Claret

@jucaclaret
www.jucaclaret.com

Ayala 156
Madrid 28009
info@jucaclaret.com
+34 914 026 142
+34 625 352 875

