



Œuvres

Dresu

ART Montpellier 2025



À propos de l'artiste



Dresu (Pedro Muñoz, Ciudad Real, 1992)

Artiste plasticien, muraliste et graphiste, Dresu débute dans le monde de l'art à travers le graffiti, le street art et les concours de peinture rapide, cumulant plus de 100 récompenses. Parmi les plus récentes figurent le Deuxième Prix du Concours National de Peinture Rapide de Torralba de Calatrava (Ciudad Real, 2019) et le Premier Prix du Concours International d’Affiches Ribadavia Noite Meiga (Orense, 2018).

Il expose en solo depuis 2012, avec des expositions remarquées telles que « Punto » à la Galerie Antigua Bodega de los Llanos (Valdepeñas, 2019), « Simbiosis » à la Salle Malvasia de Pedro Muñoz (Ciudad Real, 2019), ou encore « Alma Nómada » à l'École Supérieure des Arts et du Design Antonio López (Tomelloso, 2017).

Dresu se décrit personnellement comme une personne prudente et calme, tandis que professionnellement il se considère comme une personnalité dynamique et instable. Depuis son enfance, il a toujours voulu être artiste et parcourir le monde — le premier objectif est accompli, et le second est en cours.

Entouré dès son plus jeune âge de crayons, plastiline, peinture et plâtre, il a toujours vécu la création comme un jeu, espérant que cela ne change jamais.

Son style, expressionniste entre figuration et abstraction, pourrait se définir par l'extraversion : pour lui, la peinture est un mégaphone à travers lequel il peut crier librement.

Son travail s'inspire principalement de ses expériences de voyage. Sa technique mêle souvent acrylique, spray, encres, huile, collage, etc. Bien qu'il soit avant tout peintre, il n'exclut pas de s'orienter vers la sculpture monumentale à l'avenir.

Pour Dresu, l'art repose sur la sincérité. Une œuvre créée sous contrainte ou obligation n'a selon lui aucun sens.

Il a participé à de nombreuses foires d'art nationales et internationales, consolidant sa notoriété dans le milieu contemporain, notamment à JUSTMAD (Madrid), Affordable Art Fair Amsterdam et Bruxelles.



El eco del exilio I

Acrylique sur toile
100 x 100 cm



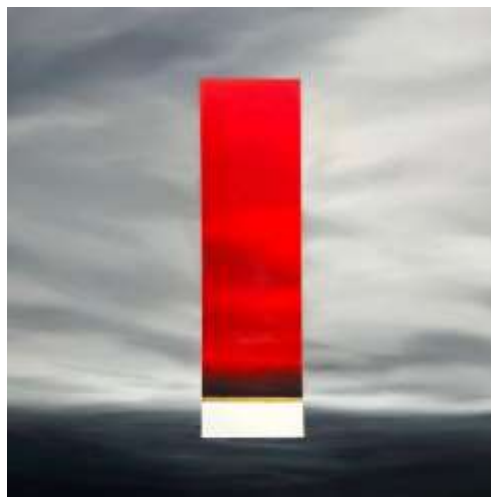
El eco del exilio II

Acrylique sur toile
100 x 100 cm



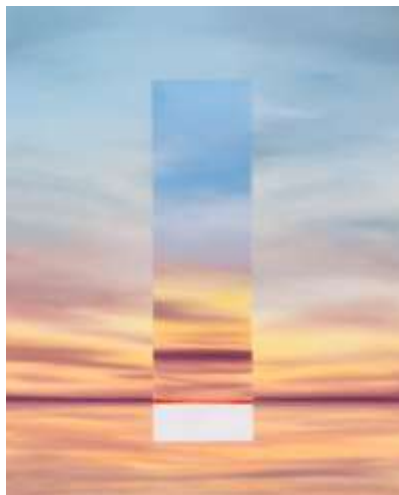
El eco del exilio III

Acrylique sur toile
100 x 100 cm



El eco del exilio IV

Acrylique sur toile
100 x 100 cm



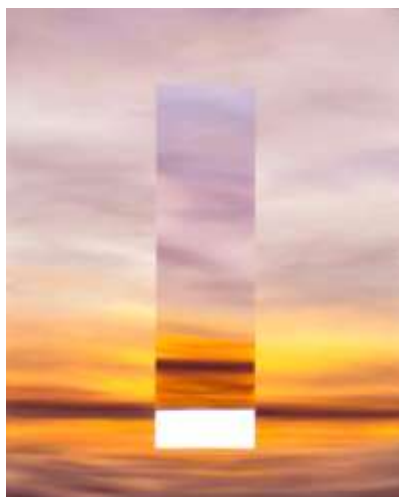
Fragmentos del Retorno

Acrylique sur toile recyclée
100 x 81 cm



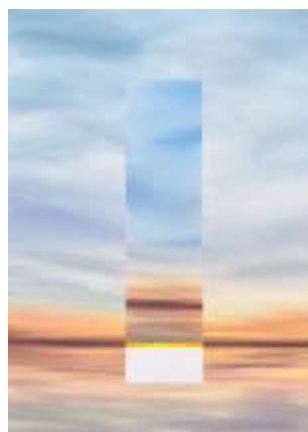
El Canto al Vacío

Acrylique sur toile recyclée
100 x 81 cm



Memoria de la luz

Acrylique sur toile recyclée
100 x 81 cm

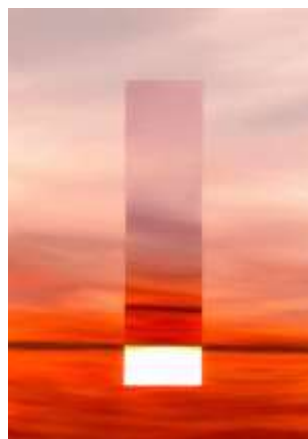


Refugio

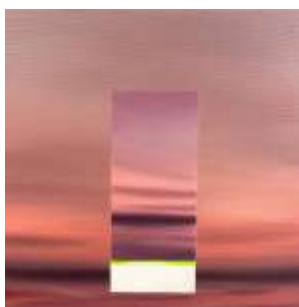
Acrylique sur toile
70 x 50 cm



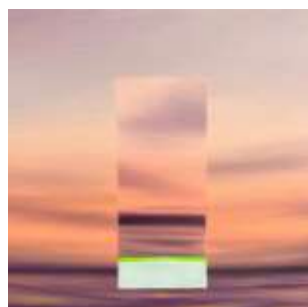
Desacato
Acrylique sur toile
70 x 50 cm



Raíces Errantes
Acrylique sur toile
70 x 50 cm



EDE 1
Acrylique sur toile
25 x 25 cm



EDE 2
Acrylique sur toile recyclée
25 x 25 cm



Temporal Vasco
Technique mixte sur toile
80 x 80 cm



Frío en Diciembre
Technique mixte sur toile
50 x 50 cm



De Tarde
Oleo sur bois
30 x 30 cm



Respiro
Technique mixte sur bois
30 x 30 cm

galería de arte
Juca Claret

@jucaclaret
www.jucaclaret.com

Ayala 156
Madrid 28009
info@jucaclaret.com
+34 914 026 142
+34 625 352 875