

**Juca
claret**
galería de arte

Iván Baizán

en Sculto 2021

Ayala 156

Madrid 28009

www.jucaclaret.com

info@jucaclaret.com

+34 914 026 142

+34 625 352 875



Sobre el artista

Iván Baizán (Oviedo, 1980) sintió muy pronto la inquietud por las artes plásticas. Tras licenciarse en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, concluyó un Ciclo Superior de Grabado y Técnicas de Estampación en la Escuela de Artes de Oviedo. Desde entonces, su trayectoria ha estado vinculada a la obra sobre papel con propuestas creativas que combinan un delicado trabajo en novedosos formatos de libro de artista con piezas únicas que exploran los confines del dibujo y el grabado.

Sobre su obra

Dentro del universo espacial el ser humano se desarrolla como resultado de la mediación cultural. Una psicología externa que se transforma paralelamente a una geografía vital que ofrece modelos y que simboliza mitos, reglas y valores -los que dan origen a una sociedad -. Esa sociedad que se extiende en un paisaje visible que permite la experimentación del entorno inmediato como territorio, a través del cual las personas le dan sentido a su mundo, creando lugares e identidades.

¿Existen otras opciones que trascienden las jurisdicciones impuestas? Deambular por lugares recónditos, convirtiendo una obra de arte en un acto urbano en sí mismo, o abandonar los espacios turísticos y perderse en la ciudad y en la propia mente. Quizás sí, quizás podamos entregarnos a la deriva apartando los márgenes hasta suprimirlos por completo. Tal vez tengamos que renunciar a las motivaciones normativas para dejarnos llevar y asumir, así, la compleja incertidumbre de transformar aquello que habitamos. Practiquemos psicogeografía.

Nuestras percepciones están profundamente conectadas con las sensaciones y las emociones que experimentamos como sujetos en un entorno social, cultural y físico. Somos individuos en tránsito a través de códigos que también son espacio. Dentro del situacionismo, que tanta presencia tiene en la obra de Iván Baizán, vagar implica transgredir y romper con lo subyacente. En cierto modo, este hecho conecta con la fracción psicoanalítica del arte y del propio proceso artístico. Desde Freud hasta Lacan, pasando por Jung, la búsqueda de la desinhibición de lo interior frente a la tensión estructural es una zona de experimentación fructífera. Pensar, salir, ver, experimentar, romper, repensar y representar es necesariamente una deriva liberadora. Esta difícil búsqueda, la de atrapar elementos de imaginarios y realidades visuales que serán disociados y reasociados libremente nos termina por empujar, casi sin quererlo, a territorios surrealistas. En ellos, las composiciones y escenografías van transformando los hallazgos azarosos de lo lúdico a lo subversivo. Una experiencia que contradice la realidad milímetro a milímetro, plano sobre plano. Tal vez venga al caso hacer nuestras, ahora, las palabras de André Bretón: «para cambiar la vida habría que empezar por cambiar la vista».

María Martínez Vallina

Obras Sculto 2021

Serie

Rotación y Traslación

2021

Rotación y traslación son un conjunto de piezas que, como serie, operan en las coordenadas dadas en las líneas anteriores. Limpias y pulidas hasta rozar lo aséptico se han despojado incluso del gesto propio en un itinerario introspectivo, de un lado, y estético, de otro. Las serigrafías sobre metacrilato que Iván Baizán propone, como recorrido visual y psicológico, están compuestas de planos, ejes, movimientos rítmicos y entramados ópticos. Industriales y esterilizadas. Arquitecturas, campos de color, líneas y elementos propios de mapas urbanos flotan en el espacio. Se expanden y se contraen generando una sensación de movimiento ingravido.

En el diálogo que nos proponen nos dejan a medio camino entre la utopía y la distopía, entre el pasado y el futuro. Cada obra construye una armonía racional que, no obstante, rompe con lo deductivo en un juego en el que la paradoja nos deja intuir que nos acecha la incertidumbre y la tensión. Secciones y circuitos yermos habitados por figuras humanas ínfimas, frágiles y despersonalizadas. A punto, tal vez, de ser aplastadas sin ser aún conscientes de ello. En ellas se hace patente ese timbre situacionista y psicoanalítico desde un onirismo, personal y particular, alejado de cualquier cliché. Rotación y traslación es una estación más en la intrincada deriva de Iván Baizán obstinado, siempre, en adentrarse en territorios improbables —que no imposibles— arrastrándonos a nosotros de un modo siempre sutil y callado.

María Martínez Vallina



Rotación y traslación II

Rotación y traslación

Acrílico serigrafiado

145 x 105 x 8 cm

4.000,00€ + IVA



Rotación y Traslación I

Rotación y traslación

Acrílico serigrafiado

145 x 105 x 8 cm

4.000,00€ + IVA



Rotación y Traslación XI

Serie: Rotación y Traslación

Acrílico serigrafiado

42 x 32 x 8 cm

900,00€ + IVA



Rotación y Traslación XIII

Serie: Rotación y Traslación

Acrílico serigrafiado

42 x 32 x 8 cm

900,00€ + IVA



Rotación y Traslación XIV, 2021

Serie: Rotación y Traslación

Acrílico serigrafiado

42 x 32 x 8 cm

900,00€ + IVA



Rotación y Traslación XII, 2021

Serie: Rotación y Traslación

Acrílico serigrafiado

42 x 32 x 8 cm

900,00€ + IVA



Rotación y Traslación X,

Serie: Rotación y Traslación

Acrílico serigrafiado

72 x 52 x 8 cm

1.800,00€ + IVA



Rotación y Traslación IX

Serie: Rotación y Traslación

Acrílico serigrafiado

72 x 52 x 8 cm

1.800,00€ + IVA



Rotación y Traslación VIII
Serie: Rotación y Traslación
Acrílico serigrafiado
42 x 32 x 25 cm
2.500,00€ + IVA

Serie
Devenir de la Multiplicidad
2019



Devenir de la multiplicidad I
Serie: Devenir de la multiplicidad
Acrílico serigrafiado
70 x 50 x 15 cm
2.300,00€ + IVA



Devenir de la multiplicidad II
Serie: Devenir de la multiplicidad
Acrílico serigrafiado
70 x 50 x 15 cm
2.300,00€ + IVA

Serie

Usted No Está Aquí

2018-19

En "Usted no está aquí" los elementos básicos de la arquitectura actúan en una serie limpia y pulida siguiendo un itinerario introspectivo y estético al mismo tiempo. Planos, ejes, entramados ópticos y táctiles generan espacios geopsicológicos que se expanden y se contraen generando una sensación de movimiento ingrávito. Volumen, masa, color y ritmo se despliegan a través de serigrafías sobre poliestireno y papel originando secciones y circuitos habitados por figuras humanas, frágiles y despersonalizadas.

La armonía racional de esta serie concluye en desenlaces asépticos que reflejan una cartografía personal del espacio urbano, del individuo y del movimiento, dentro de entornos que necesita redibujar en la continua búsqueda de una libertad que tiene consecuencias.

María Martínez Vallina



Usted No Está Aquí
Serie: Usted No Está Aquí
Acrílico serigrafiado
40 x 30 x 8 cm
900,00€ + IVA



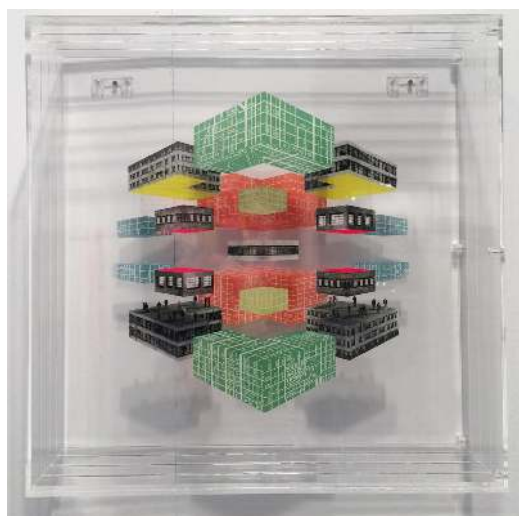
Usted No Está Aquí
Serie: Usted No Está Aquí
Acrílico serigrafiado
40 x 30 x 8 cm
900,00€ + IVA



Usted No Está Aquí,
Serie: Usted No Está Aquí
Acrílico serigrafiado
50 x 40 x 8 cm
1.500,00€ + IVA



Usted No Está Aquí
Serie: Usted No Está Aquí
Acrílico serigrafiado
50 x 40 x 8 cm
1.500,00€ + IVA



Usted No Está Aquí

Serie: Usted No Está Aquí

Acrílico serigrafiado

50 x 50 x 15 cm

2.200,00€ + IVA



Usted No Está Aquí XVI

Serie: Usted No Está Aquí

Acrílico serigrafiado

50 x 50 x 15 cm

2.200,00€ + IVA



Usted No Está Aquí XVII

Serie: Usted No Está Aquí

Acrílico serigrafiado

100 x 50 x 35 cm

3.600,00€ + IVA



Usted No Está Aquí XV

Serie: Usted No Está Aquí

Acrílico serigrafiado

70 x 50 x 35 cm

3.600,00€ + IVA

Currículum del artista

Exposiciones individuales

- 2020 — Rotación y traslación. Galería Arancha Osoro. Oviedo
- 2018 — Usted no está aquí. Galería Arancha Osoro, Oviedo
- 2017 — Usted no está aquí, Sala Álvaro Delgado, Certamen Nacional de Arte de Luarca
- 2016 — En tránsito, Galería ArtDealProject, Barcelona
- 2015 — Territorios improbables, Sala Alfara, Oviedo
- 2014 — Geografías eventuales, Sala BORRN, Oviedo.
- 2013 — Cartografías de la memoria, Sala Alfara, Oviedo.
Regiones periféricas, Sala de Exposiciones, Casa de Cultura de Avilés.

Exposiciones colectivas

2021

- Justmad12, Galería Juca Claret, Palacio de Neptuno, Madrid.
- Artmadrid21, Galería Arancha Osoro, Palacio Cibeles, Madrid.

2020

- Artmadrid20, Galería Arancha Osoro. Palacio Cibeles. Madrid

2019

- Estampa Contemporary Art Fair. Galería Arancha Osoro. IFEMA, Madrid
- Esencias de lo visible. Galería Arancha Osoro. Oviedo
- Artmadrid19, Galería Arancha Osoro. Palacio Cibeles. Madrid

2018

- Feria Arteoviedo. Plaza Trascorrales, Oviedo
- Estampa Contemporary Art Fair. Galería Arancha Osoro. IFEMA, Madrid
- "En los límites de la estructura" Web Artmadrid Market

2017

- Exposición ganadores y seleccionados CNAL 2016, Luarca e itinerancia.
- Cinco sentidos, multigrafías del cuerpo al alma, Museo Bartola, Gijón

2016

- Artistas y derivados, Museo Barjola, Gijón
- El libro como espacio de creación. Universidad de Oviedo

2015

- Art&Breakfast, Feria Internacional de Arte Emergente de Málaga
- Arquitecturas, La casa Negra, Soto de Dego, Asturias
- ART LIBRIS, Feria Internacional de Edición Contemporánea, Barcelona
- Feria Arteoviedo, Plaza Trascorrales, Oviedo

2014

- Estudio 120m. Museo Wurth, Logroño
- Gráfica Informal. Galería Arancha Osoro, Oviedo
- MIMB III traveling, Southern Graphics Council International Conference, EEUU.
- XXIV Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, Sala Borrón e itinerancia
- Abrimos por vacaciones, Galería Arancha Osoro, Oviedo
- Aquí y ahora calcografías, Proyecto Imprimó, Laudeo de la Universidad de Oviedo.
- Feria Arteoviedo, Plaza Trascorrales, Oviedo.

2013

- Alfara Studio 2012, Sala la Salina, Salamanca II Encuentro de Artistas Gráficos Alfara-CIEC, Sala Alfara, Oviedo
- II Encuentro de Artistas Gráficos Alfara-CIEC, Fundación CIEC, Betanzos
- II Feria del Libro de Artistas Masquelibros, Madrid
- Ciudades Invisibles, Escuela de Arte de Oviedo PROYECTARTE, Sala Borrón, Oviedo
- Las paredes hablan, Centro Cultural Antiguo Instituto, Gijón
- Feria Arte Oviedo, Plaza Trascorrales, Oviedo
- MIMB III traveling, Morgan Conservatory Gallery, Cleveland, Ohio, USA

Becas y premios

2017

- Premio Fundación Caja Rural de Asturias, CNAL 2016

2014

- Premio Josep Albert Mestre a la Excelencia en las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño.
- Seleccionado en el Programa Exposiciones Jóvenes Creadores, Sala Borrón
- Seleccionado XXIV Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias
- Obra seleccionada Estudio 120m, Museo Wurth, Logroño

2013

- Obra seleccionada MIMS 111, University of Akron, Ohio, EEUU
- Estancia Creativa, Litografía Vina, Gijón
- Obra seleccionada concurso Libro de Artista, Feria MasqueLibros 2013, Madrid

2012

- Beca de residencia, encuentro Alfara/CIEC, Alfara Studio, Salamanca.